



Inderøy kommune



KULTURSKOLEPLAN 2018 – 2022



Innhold

Innledning	3
Kapittel 1 Visjon, overordnet målsetting, verdigrunnlag og forankring	4
1.1 Visjon	4
1.2 Overordnet målsetting	4
1.3 Verdigrunnlag	5
1.4 Forankring	6
Statlig forankring	6
Norsk kulturskoleråd	6
Kommunal forankring.....	6
Kapittel 2 Rammeplan	8
2.1 Rammeplan for kulturskolen- MANGFOLD OG FORDYPNING	8
Fagplaner	9
Kapittel 3 Inderøy kulturskoles tilbud	9
3.1 Breddeprogram	9
3.2 Kjerneprogram.....	10
Musikk	10
Dans.....	13
Visuelle kunsthøgskolen	13
Teater	13
Mål	14
3.3 Fordypningsprogram	14
3.4 Kulturskolen som lokalt ressurscenter	15
Samarbeid med grunnskolen og videregående skole/fylkeskommunen.....	15
Samarbeid med helse og omsorg	15
Samarbeid med barnehagene	15
Samarbeid med flyktningetjenesten	16
Samarbeid med det frivillige kulturliv	16
Den kulturelle skolesekken (DKS)	17
Den kulturelle spaserstokken (DKSS).....	17
UKM (Ung Kultur Møtes)	18
3.5 Kultur og helse.....	19
Kapittel 4 Organisering	19
4.1 Enhetstilknytning og bruk av kommunale lokaler	19

Lokaler og utstyr	19
4.2 Ansatte	20
Fordeling årsverk	20
Kompetanse	21
Framtidig organisering	22
4.3 Kulturskolens rolle i AKSET kultur- og skolesamfunn	22
Estetisk læring – kulturskolelærere som ressurser i basisfagundervisning	23
4.4 Kulturskolens elever	23
4.4.1 Fordeling av elever pr disiplin/tilbud	24
Breddeprogram	24
Kjerneprogram	24
Fordypningsprogram	24
4.4.2 Elevavgiften	25
4.5 Skole- heim samarbeid	26
Kapittel 5 Tiltaksplan	26
5.1 Kulturskolens budsjett sett i forhold til overordnede mål	26
Tiltaksplan	27

Innledning

Foreliggende plan presenterer Inderøy kulturskoles mål, innhold og virkefelt overfor:

- *skoleeier (folkevalgte) og administrasjon*, som har ansvar for drift og utvikling av kulturskolen
- *elever, foresatte og samfunnet for øvrig*, slik at menneskene kulturskolen skal betjene får god innsikt i hva skolen tilbyr og representerer
- *kulturskolepedagogene og ledelsen*, slik at disse får et ideologisk og retningsgivende fundament for sin undervisning og drift
- *kommunens øvrige virksomheter (oppvekstområdet, helse og omsorg, flyktningetjenesten m.fl.), profesjonelle kunstnere og kulturinstitusjoner*, slik at disse kan etablere ulike former for partnerskap med kulturskolen for å nå felles mål

Planen gir en oversikt over de aktiviteter som kulturskolen i dag tilbyr, samt hvilke utviklingsoppgaver og hovedutfordringer kulturskolen står overfor i perioden 2018-2022.

Kulturskoleplanen er en temaplan under Kulturplan 2013-2025. Den skal være et godt verktøy for kunnskap, veiledning og utvikling, være retningsgivende for kulturskolens kjerneområde og kulturskolen som ressurscenter, samt kulturskolens årlige virksomhetsplan som fremmes i forbindelse med budsjett og økonomiplan.

Kapittel 1 Visjon, overordnet målsetting, verdigrunnlag og forankring

1.1 Visjon

Inderøy kulturskole skal preges av
Glede- Mestring- Mangfold

og vårt arbeid skal baseres på kommunens overordnede visjon
Best – i lag

1.2 Overordnet målsetting

Kulturskolen ivaretar et mangfold av kunst- og kulturfag og har som oppgave å utvikle kunstfaglig kompetanse og uttrykksevne så vel som kreativitet, kritisk sans, kulturell og sosial kompetanse.

Dette er grunnleggende for livsmestring og danning.

Kunsten former identitet og øker forståelse for andres uttrykk. Gjennom arbeid med kunst utvikles fantasi og sanselighet, og som deltagere i kulturelle fellesskap, utvikler vi vår trygghet og forståelse for hva det vil si å være menneske, alene og sammen med andre.

Kulturskolen skal gi et tilbud av høy faglig og pedagogisk kvalitet og representerer en vesentlig fordypning utover det obligatoriske skoleverket. Opplæring i kulturskolefagene er individuelt tilpasset, langsiktig innrettet og kan gi elever en livslang interesse, for noen også et grunnlag for yrkesutdanning innen kunstfag.

Kulturskoletilbudet har en bredere kunstfaglig portefølje enn grunnopplæringa og retter seg i hovedsak mot barn og unge i alderen 0-19-år. Kulturskolens programtilbud skal ivareta læring, opplevelse, skaping og formidling på alle nivå gjennom bred rekruttering og planmessig opplæring. Tilbudene skal være relevante for elever som ønsker å kvalifisere seg for videregående opplæring og høyere utdanning innen kunstfag. Som lokalt ressurscenter skal kulturskolen også medvirke til å styrke kulturell kompetanse og utfoldelse i lokalsamfunnet gjennom forpliktende samarbeid med skole-, kultur- og helsesektoren. Dette samarbeidet retter seg mot alle innbyggere i kommunen.

(Kilde: Rammeplan for kulturskolen- MANGFOLD OG FORDYPNING)

Inderøy kulturskole skal:

- gi alle elever mulighet til å utvikle kunnskap og ferdigheter i kunstfag
- gi alle elever mulighet til å finne og formidle egne kunst- og kulturuttrykk
- styrke elevenes estetiske, sosiale og kulturelle kompetanse
- styrke elevenes evne til kritisk refleksjon og selvstendige valg
- gi fordypningsmuligheter som kan danne grunnlag for videregående og høyere utdanning innen kunst- og kulturfag
- i samarbeid med skoleverket bidra til et helhetlig kunst- og kulturfaglig tilbud til alle barn og unge
- som lokalt ressurscenter medvirke til å styrke kulturell kompetanse, utfoldelse og helse

- i samarbeid med kulturlivet tilby kunst- og kulturfaglig støtte til opplæring og formidling til hele lokalsamfunnet
- være en kulturell møteplass for elever, foresatte, pedagoger og andre profesjonelle kunstnere
- legge til rette for samarbeid med andre kommunale virksomheter, frivilligheten og kulturlivet for øvrig
- være en attraktiv arbeidsplass som tiltrekker seg og utvikler dyktige utøvere og pedagoger innen kunst- og kulturfag

1.3 Verdigrunnlag

Kulturskolen bygger på et humanistisk menneskesyn og på samfunnsverdier som fellesskap, ytringsfrihet, menneskeverd og demokrati. Kulturaktiviteter skaper arenaer for tilhørighet og sosialt fellesskap og kan inspirere til deltakelse i det uenighetsfellesskapet som er en forutsetning for et fungerende demokrati.

Kulturskolens hovedansvar er å utvikle og ivareta kunstneriske og kulturell kompetanse. Til grunn ligger et helhetlig syn på mennesket og ideen om at alle mennesker har formsans og uttrykksbehov som kan utvikles gjennom opplæring. Kunst- og kulturuttrykk berører grunnvilkår ved vår tilværelse som glede, lengsel, drømmer, melankoli og ensomhet, og er fundamentale i dannelsesprosessen.

(Kilde: Rammeplan for kulturskolen- MANGFOLD OG FORDYPNING)



1.4 Forankring

Statlig forankring

Alle kommuner skal aleine eller i samarbeid med andre kommuner, ha eit musikk – og kulturskoletilbud til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet elles. (Opplæringsloven paragraf § 13-6 1997)

Loven peker også på at kulturskolen skal samordnes med skoleverket og det lokale kulturlivet. Dette er grunnlaget for kulturskolen som lokalt ressurscenter.

Kulturskolens formål og målsettinger kan bidra til å ivareta forpliktelser Norge har gjennom internasjonale konvensjoner. Norge ratifiserte **FNs barnekonvensjon** den 8. januar 1991, og i 2003 ble barnekonvensjonen med tilleggsprotokoller tatt direkte inn i norsk lov gjennom menneskerettighetslovene § 2-4. Barns rettigheter til kunst og kultur er nedfelt i barnekonvensjonens art. 30 og 31.

Norsk kulturskoleråd

Norsk kulturskoleråd er en organisasjon for kommunene som kulturskoleeiere. Norsk kulturskoleråds visjon er «Kulturskole for alle». Dette er en sentral ambisjon i oppbygging av kulturskolene. Kulturskolen skal kjennetegnes av høy kvalitet og rikt mangfold, og skal ivareta både bredde og talent. Kulturutredningen 2014 peker på utfordringen som ligger i å løse kulturskolens sammensatte samfunnsoppdrag. Kulturskolen må også videreutvikle et større mangfold i tilbudet for å bedre rekrutteringen av barn og unge med ulik kulturell bakgrunn.

Kommunal forankring

Kulturskoleplanen forankres i vedtatt planstrategi for Inderøy kommune og som temaplan under Kulturplanen 2013 -2025.

Kulturplan 2013-2025 Fra overordnet målsetting, kapittel 2.2:

Kulturtilbudet skal gjelde alle innbyggere, hele livsløpet, fra de minste til de eldste, slik det er nedfelt i kulturlovens formål. Kunst og kultur skal gi opplevelser og motivere til aktivitet for å fremme trivsel og helse, utvikle skapende evner, identitet, god amatørkultur og bredde i idretts- og aktivitetstilbudet.

Fra kapittel om kommunens egne institusjoner **INDERØY KULTURSKOLE**

Mål:

- Kulturskolen skal være et velorganisert ressurscenter, som sørger for et godt kulturskoletilbud til alle som ønsker det
- Kulturskolen skal være en aktiv ressurs for lokalmiljøet
- Samarbeidet med grunnskolen skal utvides til alle skolene

Kommuneplanens samfunnsdel 2017-2030 Fra kapittel: 3.3 Kultur og nærmiljø

Sitat:

Kulturtilbudet har betydning for innbyggernes trivsel og tilhørighet, den enkeltes vekst- og utvikling, mentale og fysiske helse. Kulturen er en vesentlig faktor i samfunns utviklingen, og kan blant annet bidra til å oppnå målsettingen om attraktivitet og økt bosetting i kommunen.

Hovedmål:

- Inderøy skal videreutvikle sin posisjon som kulturkommune og være preget av profesjonalitet, god amatørkultur og bredde i idretts- og aktivitetstilbudet
- Legge til rette for et mangfoldig og inkluderende kultur- og fritidstilbud for både fastboende og tilreisende

Delmål:

- Inderøy kommune skal legge til rette for å fremme profesjonell produksjon, formidling og opplæring innen et mangfold av kunst- og kulturuttrykk:
 - gi kulturskoletilbud til alle som ønsker det
 - AKSET kultur- og skolesamfunn skal være et vesentlig bidrag til kultur- og næringslivssatsingen i Inderøy og skal videreutvikle som kommunens sentrale kulturarena
 - Inderøy skal benytte kulturtilbud i integreringsarbeidet

Kvalitetsplan for oppvekst 2013-2017

- Gi alle elever like muligheter til å utvikle sine evner og talent individuelt og i samarbeid med andre
- Stimulere elevene i deres personlige utvikling og identitet, i det å utvikle etisk, sosial og kulturell kompetanse og evne til demokratiforståelse og demokratisk deltakelse
- Tilrettelegge for kulturelle aktiviteter i skole

Folkehelseplan for Inderøy kommune 2014-2025

Sitat fra kapittel 8 SATSINGSOMRÅDER I INDERØY KOMMUNE:

Kulturskolen i Inderøy skal være en bidragsyter til folkehelsearbeidet ved å samarbeide med barnehager og skoler i kommunen, eksempelvis gjennom Kulturkompis for barneskolene. Videre kan kulturskolen tilby enhetene fagkompetanse og kurs som retter seg mot den generelle læreplanen spesielt, men også skoling som vil være viktige bidrag til barn og unges generelle helse—eksempelvis danseopplæring. Dans er også en aktivitet voksne og eldre vil ha stort utbytte av.

Det er å anta at det kan ligge et stort potensial i å tydeliggjøre aktørene, tydeliggjøre mandatet og å utnytte ressursene innenfor oppvekst og kultur enda bedre.

Det er viktig med kunnskap og informasjon om forholdet mellom helse og kultur. Det man vet er at sosioøkonomiske faktorer er viktigere enn sosiokulturelle faktorer særlig når det gjelder deltakelse i Kulturskolen. (Kilder: Elstad, Jon Ivar: 2008, HUNT-undersøkelsen, Krogstad, Steinar (HUNT/NTNU)). Helsegevinsten ved kulturaktiviteter er altså godt dokumentert, bl.a. gjennom fra HUNT-undersøkelsene og Audun Myskjås forskning (overlege, spesialist i allmennmedisin, forfatter og musiker; faglig leder for Senter for Livshjelp).

AKSET kultur- og skolesamfunn

Målbildet: Vi skal *etablere et enestående skole- og kultursenter med gjennomgripende samarbeid mellom pedagogiske og kulturelle institusjoner. Her skal «gi rom for undring, begeistring og samspill og være et sted der barn, unge og voksne møtes til opplevelser, utvikling og læring.*

(Fra Mulighetsstudiet vedrørende etableringen av Inderøy oppvekst- og kultursenter, nå ved navn ASKET kultur- og skolesamfunn)

Kapittel 2 Rammeplan

2.1 Rammeplan for kulturskolen- MANGFOLD OG FORDYPNING

Norsk kulturskoleråd har utviklet en rammeplan for kulturskoler. Inderøy kommune, ved skoleeier, har gjort følgende vedtak i kommunestyret 24.04.17:

Rammeplanen for kulturskolen – Mangfold og fordypning - legges til grunn for drift og utvikling av Inderøy kulturskole.

I rammeplanen legges det opp til en deling av kulturskoetilbudet i tre tilbud:

Et breddeprogram med åpent opptak for alle som ønsker det. Undervisningen skal bidra til å utvikle kreative evner, faglig kompetanse og samarbeidsevne som grunnlag for personlig utfoldelse. Breddeprogrammet omfatter fagtilbud som er særskilt egnet for gruppe- og ensembleundervisning. Det kan eksempelvis være grupper innen musikk, dans, teater, visuell kunst, lek- og rytmikkbasert begynneropplæring, tilbud for elever med spesielle behov og grupper som kombinerer ulike fag. Undervisningen kan gis i form av introduksjonskurs, begynneropplæring eller som opplæring for viderekommende. Krav til deltagelse og egeninnsats spesifiseres nærmere i det enkelte undervisningstilbud.

Et kjerneprogram med åpent opptak for elever som er motivert for større undervisningsmengde og systematisk egeninnsats. Innholdet i undervisningen skal bidra til å utvikle kreative evner, håndverksmessig og kunstnerisk kompetanse og samarbeidsevne. Undervisningen gis som begynneropplæring eller som opplæring for viderekommende. Programmet skal kunne kvalifisere for videregående utdanning og er basert på langsiktighet, progresjon og systematisk trening. Undervisningen er tilpasset den enkelte elev og foregår både individuelt, i grupper og i ensembler.

Et fordypningsprogram som gis etter opptaksprøver. Undervisningen vektlegger utviklingen av kreative evner, håndverksmessig og kunstnerisk kompetanse, selvstendighet og samarbeidsevne. Undervisning og veiledning er tilpasset den enkelte elev og foregår både individuelt, i grupper og ensembler. Fordypningsprogrammet er for elever som har særlig interesse og forutsetninger for å arbeide med faget. Undervisningstilbudet skal være vesentlig forsterket med hensyn til innhold og omfang i forhold til kjerneprogrammet. Det stilles krav til høy og målrettet egeninnsats. Programmet skal kunne kvalifisere for videregående opplæring og høyere utdanning. Deler av undervisningen kan foregå i samarbeid med andre institusjoner på regionalt og nasjonalt nivå.

Rammeplanen beskriver videre **kulturskolenes rolle som lokalt ressurscenter:**

Kulturskolen skal samarbeide med skole- og kultursektor og medvirke til å styrke kompetanse og kulturell utfoldelse i lokalsamfunnet. Det innebærer et forpliktende samarbeid med barnehager, grunnskoler, videregående skoler, det lokale kulturlivet og profesjonelle aktører innen kunst- og kulturformidling.

Fagplaner

Kulturskolens fag er primært musikk, dans, teater, visuell kunst og skapende skriving. Inderøy kulturskole tilbyr i dag undervisning innen alle disse fagområdene med unntak av skapende skriving. Fagplaner for disse fagene finnes i rammeplanens kapittel tre. Fagplanene ivaretar målene for kulturskolen på fagenes premisser. Læringsmål, innhold, varierte arbeidsformer, fleksibel organisering av tilbudene og ulike vurderingsformer skal inngå i de enkelte fagplaner. Alle elever i kulturskolen skal få undervisning som er tilpasset deres interesse og forutsetninger. I tillegg skal det utvikles lokale læreplaner for den enkelte kulturskoles tilbud. Den enkelte kulturskole er ansvarlig for å utvikle lokale læreplaner med basis i rammeplanen for alle fag skolen tilbyr. For Inderøy kulturskoles del er arbeidet med å utvikle lokale læreplaner basert på Rammeplanens overordnede målsettinger i gang, og har som mål å ferdigstilles i løpet av planperioden.

Kapittel 3 Inderøy kulturskoles tilbud

3.1 Breddeprogram

Kulturskolen har siden 2013 tilbudt elever fra 2.-4. trinn **KULTURKOMPIS** etter flere år med utviklingsarbeid. Dette er et forpliktende samarbeid mellom kulturskolen og alle barneskolene i kommunen. Det faglige ansvaret ligger hos kulturskolen som utvikler ulike tverrfaglige undervisningsopplegg innen musikk, komposisjon, drama og bevegelse. Undervisningen er forankret i læreplanmål for grunnskolen og er organisert ved at kulturskolepedagogene reiser rundt til de ulike barneskolene med omfang på 5 uker à to skoletimer. Dagens modell er slik at hver elev får kulturkompis totalt 10 uker pr. skoleår. Kulturkompis er forankret i relevant forskning av blant annet den anerkjente professoren Anne Bamford. Samtidig påpeker hun at virkningen av de gunstige effektene av slike kunst- og kulturtilbud blir best oppnådd ved ukentlige opplegg.

Musikk fra livets begynnelse

Kulturskolen tilbyr et gratis gruppetilbud til barn fra 0-1 år og deres nærmeste voksne i samarbeid med Inderøy helsestasjon. Dette er et lavterskeltilbud uten påmelding hvor fokus er på positivt samvær gjennom musiske aktiviteter ledet av musikkpedagog. Tilbudet støtter opp under god tilknytning og samspill mellom foreldre og barn, et godt grunnlag for språkutvikling og nettverksbygging mellom deltagerne.

Behov for satsninger i vårt breddeprogram i planperioden

Danseleik for barn fra 1-4 år sammen med en nær voksen.

Tilbudet fokuserer på samvær og samhandling mellom foreldre og barn gjennom bevegelse, musikk, sangleker og opplevelser som stimulerer barnets – og den voksnes – sanseapparat. Det er også fokus på å oppøve bevegelse og kroppsbevissthet for både barn og voksen og styrke tilknytning og

samspill mellom barn og foreldre. Ved å jobbe med kropp, bevegelse og fysisk kontakt vil barnet og den voksne utvikle en ny form for kommunikasjon som er positiv for begge. Barnet vil utvikle sine motoriske ferdigheter og selvtillit og den voksne en ny type tillitt til seg selv og barnet.

Musikkleik for 3-6 år. Et tilbud til barn sammen med en nær voksen. Gjennom en lekbasert tilnærming og med mestring som hovedfokus, har vi som mål at det enkelte barn skal:

- Oppleve musisk utfoldelse
- Oppleve mestring og glede
- Få opplæring i og erfaring med ulike instrumenter
- Styrke sin sangutvikling

I tillegg vil aktiviteten være en fin opplevelse mellom barnet og sin nære voksne og bidra til å styrke samspillet. I tillegg kan en tilleggseffekt være styrking av språkutvikling hos det enkelte barn.

Gitarkurs for voksne, et 12 timers gitarkurs pr semester for voksne, nybegynnernivå. Tilbudet vil videreutvikles til videregående nivå i forhold til interesse og etterspørsel.

Mål

Kulturskolen skal:

- utvikle kulturskolens breddeprogram i tråd med vedtatt Rammeplan for kulturskolen, mangfold og fordypning

Tiltak

- videreutvikle tilbud til barn i alderen 1-4 år sammen med foreldre/foresatte, som musikkleik og danseleik
- videreutvikle tilbud for voksne

3.2 Kjerneprogram

Musikk

Instrumentalopplæring

Det gis tilbud innen fiolin, bratsj, cello, kontrabass, gitar, bass, slagverk, sang, fløyte, klarinett, saksofon, tuba, kornett, trompet, baryton, trombone, piano, keyboard og kirkeorgel. I tillegg gir vi tilbud i band. Kulturskolen vil utvikle tilleggskurs og samspilltilbud for å øke kvaliteten og omfanget i opplæringen i samsvar med ny rammeplan for kulturskolen.

Mål

Kulturskolen skal:

- gi et kulturskoletilbud til alle som ønsker det
- ha godt vedlikehold og jevnlig oppgradering av instrumenter og annet utstyr
- ha fokus på kvalitet i opplæringen ved blant annet å tilby en variert og helhetlig opplæring

Tiltak

- tiltak knyttet til mål iverksettes under forutsetning av tilstrekkelig økonomiske rammer
- utvikle nye undervisningstilbud i varierende gruppestørrelse og innhold for å styrke den helhetlige opplæringen, for eksempel teoriopplæring og samspill på tvers av disipliner



Samarbeid med korps

Kulturskolen har siden 2013 samarbeidet med Røra skolekorps. Dette gjennom dirigenttjeneste og instrumentalopplæring. Flere skolekorps ønsker tilsvarende samarbeid. Pr i dag kjøper kulturskolen blåsepedagoger fra nabokommunene i tråd med intensjonsavtalen mellom regionale kulturskoler og fylkeskommunen (IVGS), men vurderer nå å ansette egne blåsepedagoger på grunn av stadig økende behov.

Mål

Kulturskolen skal:

- imøtekomme korpsenes økende behov ved å utvide samarbeidet med flere korps om instrumentalopplæring og direksjonstjeneste

Tiltak

- øke samarbeidet med flere korps i Inderøy
- tiltak knyttet til mål iverksettes under forutsetning av tilstrekkelig økonomiske rammer

Band

Kulturskolen tilbyr bandopplæring i ulike former. *Rett i band*, for elever som ønsker en innføring i ulike bandinstrument der elevene ruller mellom de ulike instrumentene. Det tilbys band for etablerte band og band/samspill som tilleggsdisiplin.

Tilrettelagte tilbud for barn/ungdom med særskilte behov

I dag gis det tilbud i band (Gullfiskrockerne). Mestring, glede og et godt sosialt fellesskap er, i tillegg til musikalsk kvalitet, sentralt i opplæringa. Gruppa feiret 10-årsjubileum i 2016, og de fleste elevene har vært med siden oppstarten. Gullfiskrockerne har stor utadrettet aktivitet og mange opptredener i

løpet av året. I tillegg til bandtilbudet gis det, ved behov, tilrettelagte tilbud innen instrumentalopplæring blant annet gjennom utvidet undervisningstid.

Mål

Kulturskolen skal:

- tilby tilrettelagt tilbud til flere barn/unge i kommunen

Tiltak

- opprette enda et bandtilbud etter samme modell som Gullfiskrockerne
- tiltak knyttet til mål iverksettes under forutsetning av tilstrekkelig økonomiske rammer

Orkester

Kulturskolen tilbyr i dag orkester for elever på strykeinstrument som ønsker det. Tilbudet er i dag organisert som et hovedorkester (Fiobrello) og et juniororkester. For å styrke orkestererfaringen ytterligere, deltar de eldste strykeelevene i Frol symfoniorkester i prosjektperioder.

(Se mer s. 15)

Mål

Kulturskolen skal:

- opprettholde adekvat instrumentsammensetning for strykeorkester
- bidra til å forhindre at instrumenter som blant annet bratsj, cello og kontrabass utrykkes

Tiltak

- arbeide aktivt for å rekruttere flere elever til bratsj, cello og kontrabass ved å gjøre instrumentene synlig og tilgjengelig for opplæring

Teknologi

Kulturskolen har i dag ingen tilbud innen musikkteknologi, men flere ansatte har denne kompetansen i sin fagportefølje. Dette kan være tilbud innenfor ulike musikkprogrammer/komposisjon, men også tilbud innenfor opptaksteknikk. Det er i AKSET lagt til rette for denne type undervisning gjennom studiofasiliteter.

Mål

Kulturskolen skal:

- imøtekomme samfunnstrendene og gi tilbud til andre målgrupper enn i dag

Tiltak

- utrede muligheten for å starte opplæringstilbud innen musikkteknologi

Dans

Kulturskolen gir i dag tilbud innenfor barnedans (fra 4 år), guttedans, klassisk ballett, jazzdans, moderne og hip-hop og ungdomsskompani. På flere områder ser opplæringsbehovet ut til å være dekket. Lærerressursene kjøpes fra Inderøy videregående skole.



Visuelle kunstfag

Et gruppebasert tilbud innen tegning, maling og forskjellige tredimensjonale uttrykk. Samlokaliseringen i AKSET har gitt hensiktsmessig tilgang på rom og utstyr.



Teater

Kulturskolen tilbyr i dag prosjektbasert opplæring i drama/teater. Interessen og stabiliteten har vært varierende i de senere årene. Lærerressurs kjøpes av Inderøy videregående skole



Mål

Kulturskolen skal:

- ha et godt og variert dansetilbud på alle nivå
- styrke teatertilbudet

Tiltak

- videreutvikle samarbeidet med danseseksjonen ved Inderøy vgs og med Dans i Trøndelag
- bidra til å etablere et barne- og ungdomsteater i Inderøy i samarbeid med Inderøy vgs og det frivillige kulturliv

3.3 Fordypningsprogram

Det er viktig at kulturskolen kan gi elever med spesielle forutsetninger gode muligheter for videre vekst og utvikling. Kulturskolen har også et ansvar for å sikre rekrutteringen oppover til de videregående skolenes studieretningsfag i musikk, dans og drama, og videre til kunstfaglige utdanningsinstitusjoner på høgskole- og universitetsnivå.

Vi er derfor i ferd med å bygge opp ulike fordypningsprogram. Innen dans har vi et ungdomskompani, et utvidet tilbud for de som deltar på ett, eller flere av våre andre dansetilbud. Dansekompaniet deltar i tillegg til ukentlig undervisning i diverse prosjekter og produksjoner sammen med danselinjen ved Inderøy vgs. Ellers samarbeider vi regionalt om følgende tilbud: orkester for strykeinstrument (Nord-Trøndelag kammerungdom) og korps (Regionkorps for ungdom).

Unge musikere, et fordypningstilbud fra NTNU, gir elever på et høyt nivå i alderen 13-

19 år et supplement til undervisningen de mottar på sin lokale kulturskole.

NUSO (Norsk Ungdomssymfoniorkester) er et orkesterkurs på høyt nivå, som går årlig for elever på orkesterinstrument. En av våre elever skal delta skoleåret 17/18.

Vi gir informasjon og anbefalinger om disse tilbudene til de av våre elever som er aktuelle.

**Mål**

Kulturskolen skal:

- utvikle fordypningsprogram innen flere fag og i større omfang i henhold til rammepåplanverket

Tiltak

- videreutvikle ulike samarbeidsmodeller for fordypning med nasjonale og regionale samarbeidspartner og med MDD-seksjonen ved Inderøy vgs.

3.4 Kulturskolen som lokalt ressurscenter

Kulturskolen er Inderøys største kommunale kulturaktør med sin kulturfaglige ressurs med høyt kompetent arbeidskraft innenfor mange kunstområder. Kulturskolen har gjennom alle år hatt som mål å gi et tilbud til alle som ønsker det, uavhengig av om de ønsker seg en kunstnerisk utdanning eller ikke. Kulturskolene er en viktig rekrutteringsbase for det frivillige kulturliv og en kilde til samfunnsdeltagelse på kulturområdet. Våre elever bruker sine ferdigheter på andre arenaer så som i skolen, kirker/menigheter, korps, kor og ellers gjennom det frivillige kulturlivet.

Omfanget av kulturskolens rolle som faglig ressurscenter er blant annet avhengig av de økonomiske rammebetingelser for kulturskolen som helhet. Dessuten vil man til enhver tid måtte vurdere muligheten for å omorganisere, og dermed omprioritere eksisterende tilbud.

Som ressurscenter samarbeider vi med andre på følgende områder:

Samarbeid med grunnskolen og videregående skole/fylkeskommunen

Sakshaug skole har de senere år kjøpt musikkpedagoger fra kulturskolen for undervisning i musikkfaget. Det bør videre utredes bruk av kulturskolepedagoger for tilbud til elever med IOP (Individuell opplæringsplan).

Inderøy videregående skole har ved behov kjøpt lærerressurser innen fiolin- og bass/gitarundervisning. Se mer under kapittel 4.3 *Kulturskolens rolle i AKSET kultur- og skolesamfunn*.

Som et utviklingsprosjekt i AKSET bidrar kulturskolen med kunstfaglærere i prosjektet Estetisk læring. Dette er et prosjekt der man bruker ulike kunstfaglige metoder i basisfag. I 2017/18 har dette vært matematikk og naturfag. (se mer under punkt 4.3)

Samarbeid med helse og omsorg

Musikk fra livets begynnelse

Kulturskolen tilbyr ressurs for å gjennomføre ukentlige opplegg i helsestasjonens lokaler. Mer beskrevet under kap.3.1.

Musikk-vitamin

Musikk-vitamin er et tverrfaglig og tverrsektorielt prosjekt, men organisatorisk forankret i kulturskolen. Høsten 2016 gjennomførte vi i Inderøy kommune Musikk-vitamin pilot, et pilotprosjekt for å legge et godt fundament for et større Musikk-vitaminprosjekt i fremtiden. Prosjektet ble støttet av Nord-Trøndelag fylkeskommune. Musikk-vitamin er et forebyggende og helsefremmende tiltak for beboere rammet av demens ved Inderøyheimen. Tilbudet har vært ukentlige musikalske møter med musikere/musikkpedagoger fra Inderøy kulturskole over en periode på 15 uker. Musikk-vitamin, trinn 1, ble gjennomført høsten 2017 støttet av fylkeskommunen og Inderøy DKSS. Med dette ble også Mosvik sykeheim inkludert i prosjektet.

Samarbeid med barnehagene

Pr i dag har vi ingen samarbeid, men barnehagene selv og kulturskolen ønsker samarbeid om faste kunst- og kulturtilbud fra kulturskolen, gjerne etter modell som kulturkompis.

Samarbeid med flyktingetjenesten

Pr i dag er det avtale med flyktingetjenesten om dekking av elevkontingenten for en plass i kulturskolen pr barn av foreldre som omfattes av introduksjonsprogrammet. Det er et ønske om å stimulere, styrke og utvikle de kulturelle ressursene hos flyktingebefolkningen, for eksempel gjennom metodikken til Fargespill og ideen til prosjektet "Flere farger på Inderøy". Dette blir en viktig del av integreringsarbeidet i kommunen. Syngende norskkurs, som en del av språkopplæringa, er et annet eksempel som bør utredes.

Åpen kulturkafé

Åpen kulturkafé er en uformell møteplass, som arrangeres av biblioteket, Inderøy kulturhus og kulturskolen i samarbeid med frivillige aktører. Målet er å skape et hyggelig fellesskap for mennesker i alle aldre fra ulik kulturbakgrunn. Tilbudet startet opp i 2017 og er et eksempel på det nære samarbeidet som kulturskolen har med de andre kulturelle virksomhetene i AKSET.

Kunst og kulturformidling av ulik art er hovedinnholdet i Åpen kulturkafé som arrangeres 3-4 ganger hvert halvår. Flere av flyktingene har bidratt på programmet, og arrangementet er blitt en fin ny arena for ulike kulturutøvere. Dette oppleves som viktig og meningsfullt for å skape fellesskap og kunnskap om hverandre.

Samarbeid med det frivillige kulturliv

Kulturskolen formidler i dag dirigenttjeneste til Røra skolekorps. I tillegg selger vi musikertjenester til flere orkester i fylket. Det er i tillegg etablert et større regionalt samarbeid med Frol symfoniorkester der elever og lærere fra kulturskolene i Frosta, Levanger, Verdal og Inderøy deltar. Dette for å opprettholde rekruttering, kvalitet og videre drift av det eneste symfoniorkesteret i midt-regionen. Samarbeidet går ut på at kulturskolelærere som underviser elever på orkesterinstrumenter (stryk, treblås, messing og slagverk), kan ha en del av sin undervisningsstilling i samspill med elevene i orkesteret. I tillegg til å styrke opplæring og stabilitet i orkesteret, ses satsingen også som viktig i et folkehelseperspektiv.

Inderøy kommune ved Hovedutvalg Folk (09.05.10) og Formannskapet (10.05.17) har vedtatt følgende: *Inderøy ønsker i samarbeid med kommuner på Innherred, å være med på å utvikle Frol orkester i tråd med den foreslåtte organiseringen. Dette under forutsetning av at man finner rom for merkostnadene pålydende kr. 33 400,- i budsjett 2018 og/eller at man pr. 2018 kan foreta en intern omprioritering innenfor gjeldende budsjetttramme for kulturskolen.*

Nord-Trøndelag Kammerungdom/Nord-Trøndelag kammerorkester er et prosjektbasert tilbud for ungdom i distriktet i nært samarbeid mellom kulturskolene i midt-Trøndelag.

Vi formidler ellers mange elever til store og små kunstneriske oppdrag rundt omkring i hele kommunen.

Mål

Kulturskolen skal:

- styrke de estetiske fagene i grunnskolen og bedre utnyttelsen av kommunens kompetanse
- etterkomme ønsker/behov fra barnehagene
- styrke integreringsarbeidet i kommunen

- legge til rette for sosiale møteplasser med kunst- og kulturopplevelse og deltakelse
- være et ressurscenter for det frivillige kulturliv
- være et fagligpedagogisk ressurscenter i AKSET for kunst- og kulturfag og – tverrfaglige metoder

Tiltak

- utvide salget til grunnskolene ved at flere kjøper musikkpedagogtjenester
- tilby samarbeid med barnehagene etter modell fra kulturkompis
- tilby syngende norsk-kurs til fremmedspråklige
- gjennomføre "Flere farger på Inderøy"
- videreutvikle "Åpen kulturkafé"
- tilby dirigenttjenester til flere korps og ivareta samarbeidet med Frol symfoniorkester
- videreføre og videreutvikle prosjektet Estetisk læring

Den kulturelle skolesekken (DKS)

Organisatorisk er DKS forankret i kulturskolen da en av de ansatte har koordineringsansvaret for dette som del av sin administrative ressurs. Området faller likevel ikke under kulturskolens budsjett.

DKS er et landsdekkende kulturløft for alle grunnskolens elever som går ut på at elevene i løpet av skoletida skal møte kunst og kultur innen alle sjangre og på høyt profesjonelt nivå. Elevene skal ha besøk av kunstnere innen ulike områder, og selv få muligheter til å besøke kunst- og kulturinstitusjoner. Rikskonsertene, nå Kulturtanken – Den kulturelle skolesekken Norge, fikk i 2016 mandat som nasjonal enhet for alle kunstuttrykkene i DKS. Begrunnes med følgende: finansierings- og rapporteringssystemene samordnes, sterkere føringer på tettere samspill og dialog mellom skole- og kultursektor, høyere og jevnere kvalitet på tilbudene og en videreutvikling av ordningen innenfor alle kunstuttrykkene. I tillegg har samarbeidsavtalen kommunen har med fylket lagt sterkere føringer på potensialet i samarbeidet mellom UKM, DKS og kulturskolen.

Kommunekoordinatoren setter opp programmet i tråd med sentrale og lokale føringer sammen med kulturskolen, Nils Aas kunstverksted, Dans i Trøndelag, Ung Kultur Møtes (UKM) og prosjektleder i AKSET bli innkalt på sak. Det rapporteres til fylket.

Mål for DKS

- Sikre et likeverdig tilbud på alle skolene og opprettholde et godt tilbud i samarbeid mellom kommunen og fylket

Den kulturelle spaserstokken (DKSS)

Organisatorisk er DKSS forankret i kulturskolen da en av de ansatte har dette som del av sin stilling. Området faller likevel ikke under kulturskolens budsjett.

Tilbudene med profesjonelle kulturtiltak til eldre i kommunen skal, i tråd med målene og prinsippene for ordningen, begrunnes innenfor både kulturfaglige og helsefaglige aspekter. Tilbudene settes opp av koordinator i samråd med ei nemnd som består av kvinner og menn som representerer både

omsorgs- og kulturfeltet i kommunen. Det samarbeides med pårørende foreninger, Frivillig Inderøy og helsefeltet generelt i Inderøy.

Tilbudene retter seg mot den eldre delen av befolkningen i Inderøy som, på lik linje med resten av befolkningen, er mangfoldig med ulike interessefelt. En av prioriteringene har vært eldre på institusjoner og i omsorgsboliger generelt, og demente spesielt. På institusjonene arrangeres tilbud spesielt tilrettelagt for målgruppen. FN sin internasjonale dag for eldre markeres fast i Inderøy. God underholdning, god mat, talere, dans og samvær er i fokus. DKSS er også samarbeidspart til prosjektet Musikk-vitamin som skal gi spesialisert tilbud til mennesker som er rammet av demens på institusjonene i nært samarbeid med helsefeltet i kommunen. Kunst og kultur, gjennom sang, musikk, bevegelse og dans, kan være en del av den gode omsorgen, og skape meningsfulle fellesskapsopplevelser i hverdagen. Ved at kultur og omsorg spiller sammen i et tett tverrfaglig samarbeid, stimuleres både kropp og sjel og aktiviserer både tanke og følelsesliv.

UKM (Ung Kultur Møtes)

UKM er en av landets største offentlige satsninger på ungdomskultur. Arbeidet med UKM skjer både på lokalt-, regionalt- og nasjonalt plan. I Inderøy kommune er administrasjon av UKM organisatorisk forankret i kulturskolen (inngår som del av stilling hos undervisningspersonale).

UKM skal være en møteplass og en åpen arena hvor ungdom kan synliggjøre sin kulturelle og kunstneriske aktivitet. UKM er på denne måten et tilbud til alle ungdommer, også de som ikke er knyttet til organisert aktivitet/opplæring (f.eks kulturskole). UKM skal inspirere ungdom til fordypning, dedikasjon, øving og personlig utvikling. Å delta på UKM skal gi ungdom nye erfaringer uavhengig av ferdighetsnivå. Deltakere skal oppleve mestring både personlig og kunstnerisk innenfor trygge rammer.

UKM skal være synlig i lokalsamfunnet, og et virkemiddel i kommunens arbeid med folkehelse og kultur. UKM skal derfor være en helårig aktør, som gjennom ulike aktiviteter (kurs, inspirasjonskvelder, workshops m.m). stimulerer rekrutteringen til- og oppslutningen rundt - lokalmønstringen.

Kjerneverdier:

Ungdom: UKM skal ha en form og et innhold som appellerer til- og defineres av ungdom. Dette sikres bla. gjennom å gi ungdom innflytelse og aktiv medbestemmelse i alle prosesser - fra planlegging til gjennomføring.

Kvalitet: I alle ledd skal UKM være gjennomtenkt, gjennomarbeidet og gjennomført på best mulig måte. I møte med UKM skal både publikum og deltakere oppleve høy produksjonsteknisk kvalitet.

Mangfold: Mangfold er UKMs eksistensgrunnlag – det er bredden som gjør UKM unikt. UKM skal fremme nyskapende uttrykk og legge til rette for innovasjon og kreativitet.

Terskelen for å melde seg på oppleves å ha blitt høyere de siste årene. Det er viktig å tone ned konkurransepreget og sikre at UKM forblir et lavterskeltilbud. Gjennomsnittsalderen for deltakere oppleves å ha gått ned de siste årene, dette som følge av at de eldre ungdommene uteblir. UKM ønsker å arbeide aktivt for at flere ungdommer i alderen 16-20 melder seg på.

3.5 Kultur og helse

Kultur og helse er systematiske og gjennomtenkte kulturtiltak med formål å styrke helsen samtidig som kulturens opplevelsesverdi/egenverdi ivaretas.

En oppsummering av forskning på området tyder på at *...meningsfulle kulturopplevelser kan bidra til å fremme trivsel, god livskvalitet og bedre helse gjennom positive kroppslige reaksjoner, utvikling av følelseslivet, de sosiale og de kognitive evnene samt evnen til å sette tilværelsen inn i en større sammenheng.*¹ En stor del av forskning på helsegevinster knyttet til kultur og helse, dreier seg om kulturuttrykk som sang, musikk, dans, teater, litteratur og billedkunst, som aktiv deltager eller som mottager. Mye tyder på at evnen til livsmestring kan styrkes gjennom kulturdeltakelse og – opplevelser.

Kulturskolen er i kraft av sin rolle som kommunens største kulturaktør en viktig bidragsyter her. Ansatte har formell kompetanse innenfor fagområdet kultur og helse, og kulturskolen er en naturlig samarbeidspart for andre virksomheter med dette som fokusområde. Kulturskolen samarbeider i dag med Nasjonalt kompetansesenter for kultur, helse og omsorg blant annet gjennom prosjektet Musikk-vitamin. (Les mer s.15).

Mål

Kulturskolen skal:

- bruke kunst og kultur som helsefremmende, forebyggende og rehabiliterende tiltak.

Tiltak

- etablere partnerskap med flere kommunale aktører, særlig med oppvekst, helse og omsorg
- videreføre og videreutvikle prosjektet Musikk-vitamin

Kapittel 4 Organisering

4.1 Enhetstilknytning og bruk av kommunale lokaler

Inderøy kulturskole er administrativt underlagt enhet for Kultur og fritid. Kulturskolen ledes av rektor som rapporterer til assisterende rådmann.

Lokaler og utstyr

Kulturskolen har sitt faste tilholdssted på AKSET kultur- og skolesamfunn og undervisningen er i all hovedsak også lagt dit. All instrumentalopplæring på blås og noe på slagverk, er i dag lagt til Røra skole. Kulturkompis er desentralisert på alle grunnskolene og Musikk fra livets begynnelse er lagt til helsestasjonens lokaler på Rådhuset.

I forbindelse med samlokaliseringen i AKSET, har kulturskolen tilgang til hensiktsmessige undervisningsrom og utstyr. Likevel, på grunn av utstrakt sambruk, vil det være jevnlig behov for

¹ Knudsen, Margunn Skjei, Håpnes, Odd, Holmen, Jostein. (2007). Kultur former framtida: Sammenhenger mellom skapende arbeid, kulturdeltakelse og helse (s. 83). Oslo: Kulturforbundet.

vedlikehold, reparasjoner og nyinvesteringer. Når det gjelder den desentraliserte undervisningen er kvalitet på lokaler, og spesielt utsyr, varierende.

Mål

Kulturskolen skal:

- ha gode avtaler med de andre aktørene i AKSET om felles utstyr og inventar

Tiltak

- evaluering av samarbeidsavtaler om felles bruk av utstyr og inventar, innkjøp og reparasjoner i AKSET våren 2018
- oppfordre grunnskolene til anskaffelse av adekvat utstyr

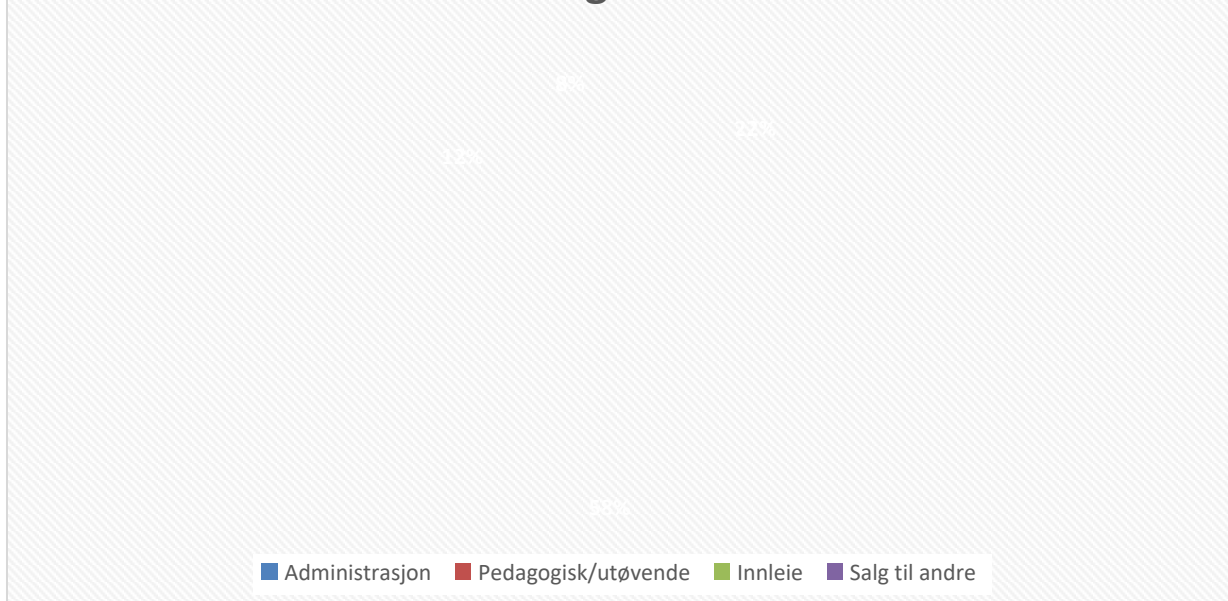
4.2 Ansatte

Fordeling årsverk

Kulturskolen har høsten 2017 egne ansatte i til sammen 5,2 årsverk fordelt på 128,08 % administrasjon og 391% pedagogisk/utøvende personale. Av dette utgjør 46,54% salg til andre. I tillegg kommer 71,5 % innleide ressurser. Dette gir totalt 5,9 årsverk som fordeler seg slik:

Administrasjon 128,08 % (fordelt på 2 ansatte) <ul style="list-style-type: none">• Rektor (98,08%)• Inspektør (30%)
Pedagogisk/utøvende personale 345% (fordelt på 10 ansatte) <ul style="list-style-type: none">• Tangent, slagverk, gitar, bass, band, sang, fiolin, ukulele, kulturkompis, musikk i livets begynnelse, visuelle kunsthøgskole, orkester, messing og dirigenttjeneste
Innleide 71,5% (fordelt på 6 ansatte) <ul style="list-style-type: none">• Dans, kirkeorgel, bratsj, treblås,
Salg til andre 46,54% (fordelt på 6 ansatte) <ul style="list-style-type: none">• Sakshaug skole, IVGS, Musikk-vitamin, produksjoner til DKS, div. orkester/ensembler

Fordeling av årsverk



Øvrig administrasjon under enhet for kultur (eget budsjett)

- Koordinator for DKS/DKSS (33%)
- UKM-koordinator (15%)

Kompetanse

Alle faste ansatte har formell praktisk pedagogisk utdanning i tillegg til sin fagkompetanse.

Rammeplanen beskriver følgende kompetansekrav for tilsetning i kulturskolen:

1) For tilsetning i undervisningsstilling skal det normalt kreves:

Høyere kunstfaglig utdanning i utøvende og/eller skapende kunstfag, tilpasset undervisningsoppgavene for stillingen. Som minimum kreves tre års kunstfaglig utdanning. Krav om praktisk pedagogisk utdanning gjelder alle.

Alternativt: Faglærerutdanning med minimum 120 studiepoeng kunstfag.

Skoleeier kan i særlige tilfeller tilsette søkere som ikke tilfredsstill disse kravene dersom tilsvarende realkompetanse kan dokumenteres.

2) For tilsetning i lederstilling i kulturskolen skal det kreves samme faglige kvalifikasjoner som ved tilsetning i undervisningsstilling. Ledere skal ha minst tre års erfaring fra kulturskole og relevant lederutdanning og/eller relevant ledererfaring.

Skoleeier kan i særlige tilfeller tilsette søkere som ikke tilfredsstill disse kravene dersom tilsvarende realkompetanse kan dokumenteres.

Av de faste ansatte i Inderøy kulturskole har alle praktisk- pedagogisk utdanning og kvalifiserer i tillegg til arbeid i kulturskole også til undervisning i grunnskole og videregående opplæring.



Framtidig organisering

Rådmannen er bedt om å legge fram en sak til politikken høsten 2017 vedrørende ny organisering av kulturområdet i Inderøy kommune. Saken skal også skissere mulig framdriftsplan for omorganiseringen. Det forutsettes at ny organisering ikke vil utløse økte kostnader, utover dagens økonomiske rammer for kulturområdet. Forslag til ny organisering vil også synliggjøre eventuelle effektiviseringsmuligheter.

Rådmannen bes om å jobbe videre med tiltak for å klare å holde seg innenfor den økonomiske rammen kulturskolen har i planperioden 2018-2022.

Mål

Kulturskolen skal:

- tilby attraktive 100 % - stillinger i så stor grad som mulig og utvide bruken av kulturskolens kompetanse i kommunen

Tiltak

- etablere ressurspool, bruk av kompetanse på tvers av skoleslagene i økt grad i tråd med målbildet i AKSET
- utarbeide kompetanseutviklingsplan for alle faste ansatte og se denne opp mot annet pedagogisk personell i kommunen

4.3 Kulturskolens rolle i AKSET kultur- og skolesamfunn

Fra høsten 2016 ble kulturskolen en del av AKSET kultur- og skolesamfunn. Sammen med Inderøy ungdomsskole, Inderøy videregående skole, Sakshaug barneskole, Inderøy bibliotek og Inderøy kulturhus, samarbeider vi om det 13-årige skoleløpet og en helhetlig oppvekst, fundert på læring, kultur og helse. Rektor deltar som en del av den overordnede ledergruppa i ukentlige møter i samarbeidsorganet. Øvrige ansatte, de over en viss stillingsprosent, deltar i fagsamarbeidsmøtene på tvers av virksomhetene og kulturskolen er også representert i ressursgruppa. Våre kunstfaglærere er etterspurte og på tilbudssida opp mot andre virksomheter. Det benyttes ellers en del administrative ressurser inn i utviklingsarbeidet i AKSET.

Estetisk læring – kulturskolelærere som ressurser i basisfagundervisning

Høsten 2017 ble det startet et pilotprosjekt mellom de pedagogiske virksomhetene i AKSET der man utvikler en innovativ samarbeidsmodell der lærere med ulik fagbakgrunn, kompetanse og skoleslag utarbeider undervisningsopplegg i fellesskap. Pilotprosjektet *Estetisk læring, kunstfag og realfag* omfatter et samarbeid mellom Inderøy kulturskole, Sakshaug skole, Inderøy ungdomsskole og Inderøy videregående skole. Pilotprosjektet har til hensikt å koble kunst- og kulturfag med basisfag ved å prøve ut ulike estetiske metoder i matematikk og naturfag. Målet er å skape mer nysgjerrighet, mestring og læring hos elevene.

Man har valgt å ta utgangspunkt i «teaching-artist²»-modellen som innebærer bruk av en kunstnerlærer som er en profesjonell kunstner som jobber med - og gjennom kunst i skoler, eller andre samfunnsinstitusjoner. De fleste kunstnerlærerne som er involvert i Estetisk læring er ansatt ved Inderøy kulturskole. Denne samarbeidsformen har ført til en bevisstgjøring på bruk av estetisk læring som metode og har styrket kulturskolens rolle inn i skolen som en viktig og synlig aktør. Det er søkt om midler til videreføring av prosjektet Estetisk læring.

I tillegg til skole og oppvekst spiller Kulturskolen en viktig rolle som aktør opp imot Inderøysamfunnet ellers med kulturaktiviteter, - opplevelser og - formidling.

Kulturskolen har i AKSET fått en styrket rolle og blitt mer synlig i oppvekst og i samfunnet som helhet og er en viktig aktør i realiseringen av målbildet i AKSET.

Mål

Kulturskolen skal:

- befeste sin posisjon i AKSET
- sikre gevinster og synergier i tråd med målbildet i ASKET
- bidra som ressurscenter for grunnskole og videregående skole med kunstfaglærere i basisfagundervisningen

Tiltak

- arbeide aktivt i arbeidet med etablering av ny ledermodell i AKSET
- være aktiv deltagende i utviklingsarbeid i AKSET
- videreføre Estetisk læring, utvikle en modell som skal gi innovasjon i utdanningssektoren og en metodikk der man systematisk anvender estetiske metoder i basisfag

4.4 Kulturskolens elever

Høsten 2017 har kulturskolen 228 elever og 287 elevplasser (noen elever deltar på flere disipliner) i vårt kjerneprogram og fordypningsprogram. I tillegg kommer elever knyttet til våre øvrige tilbud innen breddeprogrammet.

De fordeler seg på følgende disipliner/tilbud:

² Modellen ble innført til Norge i 2012 av Seanse – senter for sceneproduksjon. Les mer på www.seanse.no

4.4.1 Fordeling av elever pr disiplin/tilbud

Breddeprogram

Disiplin	Antall elever/deltagere	Stillingsprosent
Kulturkompis	267 elever	46,16%
Musikk fra livets begynnelse	Gjennomsnitt deltagere barn + forelder pr gang: 14. Totalt gjennom året deltar minst 30 barn og 30 voksne	3,85 %
Danseleik	8	4,38%
Ukulele	5	3,85
SUM	280	58,24 %

Kjerneprogram

Disiplin	Antall elever	Kjønnfordeling (%)		Stillingsprosent
		Jenter	Gutter	
Musikk: Instrumental/sangopplæring, band, orkester, korps	167	89 (53 %)	80 (47 %)	302,46%
Visuelle kunsthøgskole	12	9 (75%)	3 (25 %)	8 %
Dans	103	88 (97 %)	3 (3 %)	39,7
Teater	0			0
SUM	282	186 (68 %)	86 (32%)	350 %

Fordypningsprogram

Disiplin	Antall elever	Kjønnfordeling i prosent		Stillingsprosent
		Jenter	Gutter	
Dans	7	7 (100%)		6,3 %
SUM	7	7 (100%)		6,3 %

Aldersmessig betjener vi i hovedsak elever fra 4-19 år. Gutter i kulturskolen er underrepresentert i forhold til jenter, noe som tendensene på landsbasis også viser. Her ser man også at andelen elever med annen etnisk bakgrunn enn norsk også er underrepresentert. I Inderøy ligger andelen grunnskoleelever som deltar i kulturskolens kjerneprogram høsten 2017 på 26 %.

4.4.2 Elevavgiften

ELEVAVGIFTER KULTURSKOLEN		Fra 01.08.18	Fra 01.08.17	Fra 01.08.16	Fra 01.08.15
Instrument- og sangopplæring, Rett i band	Pr. år	3130	3050	2980	2900
Dans/Guttedans/Barnedans/Hiphop	Pr. år	3130	3050	2980	2900
Drama/musikkdramatikk	Pr. år	3130	3050	2980	2900
Visuelle kunstfag	Pr. år	3130	3050	2980	2900
Samspill/orkester	Pr. år	820	800	780	760
Kammermusikk	Pr. år	820	800	780	760
Barnekor	Pr. år	3130	3050	2980	2900
Instrumentleie	Pr. år	350	340	330	320
Materialavgift	Pr. disiplin	50	50	50	50

Det gis rabatt og søskenmoderasjon i forhold til antall disipliner pr. familie for disipliner der elevplassen koster kr 3130 i året som følger:

- første disiplin betales fullt ut
- andre disiplin gis 10% rabatt
- tredje disiplin gis 20% rabatt
- fjerde og flere disipliner gis 50% rabatt

Forfaller til betaling i 2 terminer, 15. mars og 15. oktober

Unntatt mva i henhold til merverdiavgiftslovens § 3-5

Elevavgiften fastsettes årlig av kommunestyret.

Friplass kan innvilges etter spesielle kriterier, ta kontakt med NAV for mer informasjon.

Mål

Kulturskolen skal:

- opprettholde et høyt elevtall av grunnskoleelevene i Inderøy
- gi tilbud som elevene opplever som attraktive og meningsfulle
- arbeide for økt andel av gutter
- arbeide for økt andel elever med annen etnisk bakgrunn enn norsk
- videreutvikle tilbud til aldersgruppen 1-4 år
- arbeide for at elever, når det er hensiktsmessig, får kulturskoleundervisning som en del av sin skoledag

Tiltak

- være synlig, tilgjengelig, gi god informasjon og gjøre jevnlig rekrutteringstiltak
- utvikle tilbud for å rekruttere flere gutter
- utvikle og videreføre tilbud for voksne med barn i alderen 1 – 4 år
- utvikle tilbud som *Fargespill* for barn og unge fra ulik etnisk bakgrunn
- samarbeide tettere med elevtjenesten/PPT

4.5 Skole- heim samarbeid

Samarbeidet mellom kulturskolen og heimene er av stor betydning for elevenes læringsutbytte. Kulturskolen benytter seg av **elevprogrammet Speedadmin** hvor alle elever og foresatte har sin egen bruker. Ved å logge seg inn kan elever og foresatte enkelt holde oversikt over timeplan, faktura og kommunisere med lærer og administrasjonen. Lærerne bruker også dette programmet til å sende eposter og sms-meldinger til elever og foresatte.

Utviklingssamtaler skal tilbys elevene i løpet av skoleåret og ved behov.

For å sikre et best mulig samarbeid mellom skole, foresatte og skoleeier, er det nedsatt et **Samarbeidsutvalg**. I utvalget sitter en politisk valgt representant, en lærerrepresentant, rektor, en foreldrerepresentant og to elevrepresentanter. Dette utvalget har dessverre ikke vært aktivt de siste årene, men det er et mål å gjøre dette utvalget aktivt igjen.

Kulturskolen har et reglement vedtatt av kommunestyret. Dette er noe foreldet, og det er behov for en revidering. Et slikt dokument inkludert en serviceerklæring ønskes utarbeidet og til politisk behandling i løpet av planperioden.

Mål

Kulturskolen skal:

- yte god service og ha god kommunikasjon innad og utad
- ha godt og egnet digitalt utstyr
- legge til rette for at elever og foresatte har innflytelse og medvirkning om kulturskolens tilbud og organisering
- ha et reglement i tråd med dagens tilbud og aktivitet

Tiltak

- være synlig, tilgjengelig og gi god informasjon
- re-etablere samarbeidsutvalget
- revidere og politisk behandle dagens reglement inkludert en serviceerklæring

Kapittel 5 Tiltaksplan

5.1 Kulturskolens budsjett sett i forhold til overordnede mål

Det vil være avgjørende at Inderøy kulturskole får mulighet til å være en solid og mangfoldig kulturskole i utvikling. Dette sett i forhold til målbildet i AKSET kultur- og skolesamfunn med grunnpilarene (kultur– helse- læring) og forventningene til Inderøy som kulturkommune.

Alle foto: Inderøy kulturskole

Tiltaksplan

Kapittel	Innsatsområde	Mål	Tiltak	Økning i elev-plasser	Status og økonomi	Samarbeid og Ansvar	Prioritering
Kapittel 3 Inderøy kultur- skoles tilbud	3.1 Breddeprogram	Utvikle kulturskolens breddeprogram i tråd med vedtatt Rammeplan for kulturskolen, mangfold og fordypning	Kulturskolen skal videreutvikle tilbud også til barn alderen 1-4 år sammen med foreldre/foresatte, som musikkleik og danseleik. Utvikle tilbud for voksne	14 elever (14 foreldre/foresatte)	Ikke finansiert. Prioritering ved årlig budsjett/øk.pl an beh.	Kultur-skolen	Kontinuerlig
	3.2 Kjerneprogram	Redusere antall søkere på venteliste	Tiltak knyttet til mål iverksettes under forutsetning av tilstrekkelig økonomiske rammer	30	Ikke finansiert	Kultur-skolen	Kontinuerlig
		Ha godt vedlikehold og jevnlig oppgradering av instrumenter og annet utstyr	Under forutsetning av tilstrekkelig økonomiske rammer			Kultur-skolen	Kontinuerlig
		Ha fokus på kvalitet i opplæringen ved blant annet å tilby en variert og helhetlig opplæring	Utvikler nye pedagogiske undervisningstilbud i varierende gruppestørrelse og innhold for å styrke den helhetlige opplæringen			Kultur-skolen	Kontinuerlig

	<p>Imøtekomme korpsernes økende behov ved å utvide samarbeidet med flere korps om instrumentalopplæring og direksjonstjeneste</p>	<p>Øke samarbeidet med flere korps i Inderøy</p> <p>Tiltak knyttet til mål iverksettes under forutsetning av tilstrekkelig økonomiske rammer</p>	20	Ikke finansiert	Kultur/Kulturskolen og frivillig kulturliv	2018
	<p>Tilby tilrettelagt tilbud til flere barn/unge i kommunen</p>	<p>Opprette enda et band-tilbud etter samme modell som Gullfiskrockerne</p> <p>Tiltak knyttet til mål iverksettes under forutsetning av tilstrekkelig økonomiske rammer</p>	6-8	Ikke finansiert.	Råd- mannen	2019
	<p>Opprettholde adekvat instrumentsammensetning for strykeorkester</p> <p>Bidra til å forhindre at instrumenter som blant annet bratsj, cello og kontrabass utryddes</p>	<p>Arbeide aktivt for å rekruttere flere elever til bratsj, cello og kontrabass ved å gjøre instrumentene synlig og tilgjengelig for opplæring</p>		Innen gjeldende rammer	Kultur- skolen	Kontinuerlig
	<p>Imøtekomme samfunnstrendene og gi tilbud til andre målgrupper</p>	<p>Utrede muligheten for å starte opplæringstilbud innen musikkteknologi</p>		Innen gjeldende rammer	Kultur- skolen	Kontinuerlig

	Ha et godt og variert dansetilbud på alle nivå	Videreutvikle samarbeidet med danseseksjonen ved Inderøy vgs og med Dans i Trøndelag			Kultur-skolen	Kontinuerlig
	Styrke teatertilbudet	Bidra til å etablere et barne- og ungdomsteater i Inderøy i samarbeid med Inderøy vgs og det frivillige kulturliv			Kultur-skolen	Kontinuerlig
3.3 Fordypnings-program	Utvikle fordypningsprogram innen flere fag og i større omfang i henhold til rammeplanverket	Videreutvikle ulike samarbeidsmodeller for fordypning med nasjonale og regionale samarbeidsparter og med MDD-seksjonen ved Inderøy vgs.		Ikke finansiert. Prioritering ved årlig budsjett/øk.pl an beh.	Kultur-skolen	Fra høsten 2018
3.4 Kulturskolen som lokalt ressurscenter	Styrke de estetiske fagene i grunnskolen og bedre utnyttelsen av kommunens kompetanse	Utvide salget til grunnskolene ved at flere kjøper musikkpedagogtjenester		Salg av tjeneste	Oppvekst og kultur-skolen	Kontinuerlig
	Etterkomme ønsker/behov fra barnehagene	Tilby samarbeid med barnehagene etter modell fra kulturkompis		Salg av tjeneste	Oppvekst og kultur-skolen	2020
	Styrke integreringsarbeidet i kommunen	Tilby syngende norsk-kurs til fremmedspråklige			Kultur/Kulturskolen i samarbeid	2019

Kapittel 4 Organi- sering			Gjennomføre "Flere farger på Inderøy"			med helse og omsorg	
		Legge til rette for sosiale møteplasser med kunst- og kulturopplevelser	Videreutvikle "Åpen kulturkafe"		Kulturenheten	Kulturskolen, bibliotek og Inderøy kulturhus	
		Være et ressurscenter for det frivillige kulturliv	Tilby dirigent-tjenester til flere korps og ivareta samarbeidet med Frol symfoniorkester		50 000 til korpsutvikling i 2018	Råd-mannen	2018
		Være et fagligpedagogisk ressurscenter i AKSET for kunst- og kulturfag og – tverrfaglige metoder.	Videreføre og videreutvikle prosjektet Estetisk læring		Søkt om prosjektmidler for 2018/19 og 2019/20	AKSET	Kontinuerlig
	3.5 Kultur og helse	Bruke kunst og kultur som helsefremmende, forebyggende og rehabiliterende tiltak.	Etablere partnerskap med flere kommunale aktører, særlig med oppvekst, helse og omsorg		Innen gjeldende rammer	Råd-mannen	Kontinuerlig
			Videreføre og videreutvikle prosjektet Musikk-vitamin		Søkt om prosjektmidler for 2018	Kulturskolen og helse og omsorg	2018
	4.1 Enhets-tilknytning og bruk av kommunale og fylkes-kommunale lokaler	Ha gode avtaler med de andre aktørene i AKSET om felles utstyr og inventar	Evalueringsavtaler om felles bruk av utstyr og inventar, innkjøp og reparasjoner i AKSET våren 2018		Innen gjeldende rammer	Råd-mannen	Kontinuerlig

		Ha tilgjengelig og egnet utstyr for undervisning i grendeskolene	Utfordre grunnskolene til anskaffelse av adekvat utstyr		Innen gjeldende	Oppvekst, kulturskolen	Kontinuerlig
	4.2 Ansatte	Tilby attraktive 100 % - stillinger og utvide bruken av kulturskolens kompetanse i kommunen	Etablere ressurspool, bruk av kompetanse på tvers av skoleslagene i økt grad i tråd med målbildet i AKSET Utarbeide kompetanseutvikling splan for alle faste ansatte og se denne opp mot annet pedagogisk personell i kommunen		Innen gjeldende rammer	Råd- mannen	Kontinuerlig
	4.3 Kulturskolens rolle i AKSET kultur- og skolesamfunn	Befeste sin posisjon i AKSET Sikre gevinster og synergier i tråd med målbildet i ASKET	Arbeide aktivt i arbeidet med etablering av ny ledermodell i AKSET. Være aktiv deltagende i utviklingsarbeid i AKSET		Innen gjeldende rammer	Kultur- skolen og Råd- mannen	Kontinuerlig

	Bidra som ressurscenter for grunnskole og videregående skole med kunstfaglærere i basisfagundervisningen	Videreføre Estetisk læring, utvikle en modell som skal gi innovasjon i utdanningssektoren og en metodikk der man systematisk anvender estetiske metoder i basisfag		Prosjektmidler		Prosjektperiode 2018-2020. Innarbeides deretter som varig ordning
4.4 Kulturskolens elever	Opprettholde et høyt elevtall av grunnskoleelevene i Inderøy	Være synlig, tilgjengelig, gi god informasjon og gjøre jevnlig rekrutteringstiltak Gi tilbud som elevene opplever som attraktive og meningsfulle	20	Innen gjeldende rammer	Kulturskolen	Kontinuerlig
	Arbeide for økt andel av gutter	Fokus på tilbud som gutter opplever som attraktive	8-10	Innen gjeldende rammer	Kulturskolen	Kontinuerlig
	Arbeide for økt andel elever med annen etnisk bakgrunn enn norsk	Utvikle tilbud som for eksempel "Fargespill"		Tilskuddsmidler	Rådmannen	2019
	Videreutvikle tilbud til aldersgruppen 1-4 år	Utvikle og videreføre tilbud for barn i alderen 1 – 4 år med en nær voksen	7	Innen gjeldende rammer		Kontinuerlig
	Arbeide for at elever, når det er hensiktsmessig, får	Samarbeide tettere med elevtjenesten/PPT		Innen gjeldende rammer	Kulturskole, skole	2020

		kulturskoleundervisning som en del av sin skoledag				og oppvekst	
4.5 Skole-heim samarbeid		Yte god service og ha god kommunikasjon innad og utad	Være synlig, tilgjengelig og gi god informasjon Ha godt egnet digitalt utstyr		Innen gjeldende rammer	Kultur-skolen og rådmannen	Kontinuerlig
		Legge til rette for at elever og foresatte har innflytelse og medvirkning om kulturskolens tilbud og organisering	Re-etablere samarbeidsutvalget		Innen gjeldende rammer	Kultur-skolen og skoleeier	2019
		ha et reglement i tråd med dagens tilbud og aktivitet	Revidere og politisk behandle dagens reglement inkludert en serviceerklæring		Innen gjeldende rammer	Kultur-skolen og skoleeier	Våren 2018

